

"Mano a mano"

Melo, Cifra y Texto
(Versión Extendida)

Tango canción (1923)

C. Flores / C. Gardel
Transc: Federico A Rosso

Intro

The musical score consists of five staves of music. The first staff is the intro, followed by A1 (measures 5-14), B1 (measures 17-23), and two endings (measures 26-28). The lyrics are written below the notes, aligned with the chords indicated above them. Chords include Am, Em, B7, E7, G, D7, C, and B7.

A1

5 Em Em Em
Re-chi-fla-do_en mi tris - te - za hoy te_e - vo - co_y veo que has si - do de mi po-bre vi-da

8 E7 Am Am
pa - ria só-lo_u-na bue - na mu - jer. Tu pre - cen - cia de ba -

11 Am Em B7
ca-na pu-so ca-lor en mi ní - do fuis-te bue-na_y con - se - cuen-te y yo sé que me has que -

14 Em B7 Em
ri - do co - mo no qui - sis - te a na - die co - mo no po - drás que - rer.

B1

17 G D7 G
Sedió el jue - go de re - man - ye cuan - do vos po - bre - per - can - ta gam - be - tea - bas la po -

20 B7 Em Em
bre - za en la ca - sa de pen - sión. Hoy sos to - da_u - na ba -

23 C Em B7
ca - na, la vi - da te ríe y can - ta. Los mor - la - cos del o - ta - rio los ti - rás a la mar -

26 Em B7 Em (Intro)
chan - ta co - mo jue - ga el ga - to mau - la con en mí - se - ro ra - tón.

2 Intro

29 Am Em B7 Em

A2

33 Em Em Em

Hoy te-nés el ma-te lle-no de_in-fe - li - ces i - lu - sio - nes. Te_en-gru - pie - ron los o -

36 E7 Am Am

ta - rios, las a - mi - gas y el ga - vión. La mi - lon ga_en-tre mag -

39 Am Em B7

na - tes con sus lo - cas ten - ta - cio - nes, don - de triun - fan y clau - di - can mi - lon - gue - ras pre - ten -

42 Em B7 Em

cio - nes, se te_ha_en - tra - do muy a - den - tro en el po - bre co - ra - zón.

B2

45 G D7 G

Na - da de - bo_a - gra - de - cer - te, ma - no_a - ma - no_he - mos que - da - do. No me_im - por - ta lo que_has

48 B7 Em Em

he - cho, lo que ha cés, ni lo que ha rás. Los fa - vo - res re - ci -

51 C Em B7

bi - dos cre_o ha - bér - te - los pa - ga - do y si al - gu - na deu - da chi - ca sin que - rer se me ha ol - vi -

54 Em B7 Em (Intro)

da - do en la cuen - ta del o - ta - rio que te - nés se la car - gás.

Intro

57 Am Em B7 Em

A3

61 Em Em Em

Mien-tras tan-to que tus triun-fos, po-bres triun-fos pa - sa - je-ros, te den u - na lar-ga

64 E7 Am Am

fi - la de ri - que - sas y pla - cer. Que el ba - cán que te a - ca -

67 Am Em B7

ma-la ten-ga pe-sos du-ra - de - ros, que te a-brás de las pa - ra-das con ca - fi-shos mi-lon -

70 Em B7 Em

gue - ros y que di - gan los mu - cha - chos: "Es un - na bue - na mu - jer".

B3

73 G D7 G

Y ma - ña - na, cuan - do se - as des - co - la - do mue - ble vie - jo, y no ten - gas es - pe -

76 B7 Em Em

ran - zas en tu po - bre co - ra - zón, si pre - ci - sás u - na a -

79 C Em B7

yu - da, si te ha - ce fal - ta un con se - jo, a - cor - da - te de es - te a - mi - go que ha de ju - gar - se el pe -

82 Em B7 Em

lle - jo pa'a - yu - dar - te en lo que se - a cuan - do lle - gue la_o - ca - sión.