

# ZAMBA BITEMÁTICA

(Tema A y Tema B)

# Balderrama

CONSECUENTES VARIADOS

Zamba

G. Leguizamón

Transc: Federico A Rosso

**Intro**

Introducción temática, frase binaria de 8 comp

II V I II/bIII V/bIII bIII  
Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

II V I IV V I  
Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Frase Ternaria A de 12 comp (4+4+4)

**A** I V/IV IV (II/bIII) bVII (V/bIII) bIII  
Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**b** IV V/V V I  
Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

**c** bIII Int Mod IV bIII Int Mod IV bIII Int Mod V I I  
F G F G F G A<sup>7</sup> 1. Dm 2. Dm

Frase Ternaria B de 12 comp (4+4+4)

**B** I bVI (IV/bIII) bVII (V/bIII) bIII  
Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**b** I V/V V I  
Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

**c** bIII Int Mod IV bIII Int Mod IV bIII Int Mod V I  
F G F G F G A<sup>7</sup> Dm